附件1

经典诵读竞赛方案

一、参赛对象及类别

参赛对象为我校全日制在读大学生，毕业年级学生、已在往届浙江省大学生中华经典诵写讲竞赛“典润之江”诵读竞赛中获一、二等奖的学生除外。

竞赛分个人组、综合组2个类别。各选手只能选择其中1个类别参加。综合组每个作品参赛人数限定为1-8人。

二、竞赛时间及形式

（一）个人组

1.初赛（已于2024-2025学年第一学期举办）。

2.决赛：拟于2025年4月25日前后在滨海校区举行（具体时间地点另行通知）。

决赛采用现场评审方式。内容为中华经典诗文朗诵、作品讲解、备稿演讲三个部分。诗文朗诵要求脱稿，并具有一定的艺术表演性。讲解的作品与朗诵的作品必须一致。朗诵与讲解的总时长限定在6分钟以内；备稿演讲时间控制在3分钟左右。

（二）综合组

综合组采用线上评选方式，由专家评选出省赛推荐作品。参赛选手按要求将参赛视频于4月29日前打包发送至指定邮箱。

1.内容要求：作品为我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上主流媒体公开发布或发表，出版、发表时间至少2年以上，并被广泛传播。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过200字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

2.形式要求：参赛作品要求为2025年新录制创作的视频，高清1920\*1080横屏拍摄，格式为MP4，长度为3-6分钟，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。录制仅限一个场地，不得切换多个场地。

视频开头以文字方式展示作品名称及作品作者，此内容须与报名信息一致。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，不得出现与诵读竞赛无关的条幅、角标等。作品可适当借助吟诵、音乐、服装等手段融合展现诵读内容。每人只能参与1个作品。

三、报名方式

综合组参赛选手应在4月29日前提交朗诵视频至邮箱wenfawangtui@163.com，邮件命名为“【诵读】学院简称+班级+姓名+联系方式+参赛作品名称”，视频文件名亦然。如发送失败，请联系13706883519（杨同学）。

未尽事宜，请咨询0577-86599153（黄老师）。

附件2

汉字书写竞赛方案

一、参赛对象及类别

参赛对象为我校全日制在读大学生，2025届毕业生除外。

竞赛分毛笔和硬笔两个类别。各选手只能参加一个类别的赛项。已在往届浙江省大学生中华经典诵写讲竞赛“书漫之江”汉字书写竞赛中获一、二等奖的选手不得参加同类别赛项。

二、参赛要求

（一）内容要求

体现中华优秀文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之类。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用，不可提交临摹作品。

（二）形式要求

硬笔可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm至95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

（三）提交要求

参赛作品要求为2025年新创作的作品，由参赛者独立完成。硬笔类作品提交分辨率为300DPI以上的扫描图片；毛笔类作品提交高清照片，格式为JPG或JPGE，大小为2-10Mb，要求能体现作品整体效果与细节特点。赛事结束前须保留作品原件，根据后续通知提交。

三、报名方式

参赛选手应在5月6日前提交作品至邮箱wenfawangtui@163.com。邮件及作品均以“【书法】学院+班级+姓名+联系方式+毛笔/硬笔+作品名称”命名。

未尽事宜，请咨询0577-86599153（黄老师）。

附件2

篆刻竞赛方案

一、参赛对象及类别

参赛对象为我校全日制在读大学生，2025届毕业生除外。

竞赛分手工篆刻、机器篆刻两个类别。各选手只能参加一个类别的赛项。已在往届浙江省大学生中华经典诵写讲竞赛“石沐之江”篆刻竞赛中获一、二等奖的选手不得参加同类别赛项。

二、参赛要求

（一）内容要求

体现中华优秀文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料。机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报一件印屏（粘贴印蜕6-8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕6-8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

（三）提交要求

参赛作品要求为2025年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛者需提交印屏照片、篆刻作品实物照片，并另附作品释文。照片格式为JPG或JPGE，大小为1-5Mb，不超过5张。照片应为白色背景，无杂物，须有印面，能体现作品整体与局部效果。赛事结束前须保留作品原件，根据后续通知提交。

三、报名方式

参赛选手应在5月6日前按要求将上述材料打包发送至邮箱wenfawangtui@163.com。邮件、压缩包均以“【篆刻】学院+班级+姓名+联系方式+手工/机器+作品名称”命名，照片以“【篆刻】姓名+联系方式+作品名+照片序号”命名。

未尽事宜，请咨询0577-86599153（黄老师）。